



HOLT McDOUGAL

# *¡Avancemos!*



## **AUTHORS**

Ana C. Jarvis | Raquel Lebreo

HOLT McDOUGAL



HOUGHTON MIFFLIN HARCOURT

4  
cuatro

HOLT McDOUGAL

*¡Avancemos!*



# Teacher Reviewers

**Raquel Hernández Bonessi**  
Academy of Integrated Technology  
and Engineering  
Stamford, CT

**Christopher M. Brilliant**  
Sharon High School  
Sharon, MA

**Julie Ann Chase**  
Tremper High School  
Kenosha, WI

**JoDee Costello** (ret.)  
Gunnison, CO

**Lorraine Giglia**  
Highlands High School  
Fort Thomas, KY

**Kimberly Heffernan**  
Georgetown High School  
Georgetown, TX

**Bill Heller**  
Perry High School  
Perry, NY

**Amalia Hethcoat**  
St. John's School  
Houston, TX

**Deborah Holman**  
Apple Valley High School  
Apple Valley, MN

**Nila K. Jacobson**  
Lincoln Southwest High School  
Lincoln, NE

**Carlos Mezger**  
Somers High School  
Somers, CT

**Guillermina M. Rodríguez**  
Landstown High School  
Virginia Beach, VA

**Jemé Sutton**  
Reynolds High School  
Troutdale, OR

**Paula Camardella Twomey** (ret.)  
Ithaca, NY

## Cover Photography

### Front cover

Antigua, Guatemala ©Michel Renaudeau/age fotostock/Robert Harding Photo Library  
Inset: AP Photo/Arnulfo Franco

### Back cover

Level 1a: View toward La Fortaleza, San Juan, Puerto Rico, Steve Dunwell/The Image Bank/Getty Images

Level 1b: View of Buenos Aires through the Puente de la Mujer, Joseph Rodriguez/Gallery Stock Limited

Level 1: Palacio Nacional at night, Mexico City, Mexico ©2010 Nino H. Photography/Getty Images

Level 2: Cibeles Fountain and Palacio de Comunicaciones at night, Madrid, Spain, Doug Armand/Getty Images

Level 3: Plaza de la Constitución at night, Santiago, Chile, David Noton Photography

Level 4: Antigua, Guatemala ©Michel Renaudeau/age fotostock/Robert Harding Photo Library

Copyright © 2013 by Houghton Mifflin Harcourt Publishing Company

All rights reserved. No part of this work may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying or recording, or by any information storage and retrieval system, without the prior written permission of the copyright owner unless such copying is expressly permitted by federal copyright law. Requests for permission to make copies of any part of the work should be addressed to Houghton Mifflin Harcourt Publishing Company, Attn: Contracts, Copyrights, and Licensing, 9400 South Park Center Loop, Orlando, Florida 32819.

Printed in the U.S.A.

ISBN 978-0-547-87194-3

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 XXXX 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12

4500000000 A B C D E F G

If you have received these materials as examination copies free of charge, Houghton Mifflin Harcourt Publishing Company retains title to the materials and they may not be resold. Resale of examination copies is strictly prohibited.

Possession of this publication in print format does not entitle users to convert this publication, or any portion of it, into electronic format.

# Dear Students,

*¡Avancemos! Level 4* is designed to review critical Spanish language structures and vocabulary in order to continue to support you in your pursuit of proficiency in the Spanish language. This program involves you in activities that require the communicative use of all four language skills (listening, speaking, reading, and writing). Special care has been devoted to providing comparison between culture in the United States and the multi-faceted Hispanic world since cultural and linguistic competence are equally important in successful communication.

As you continue on your journey toward proficiency in the Spanish language, allow us as your guides, together with your teacher, to offer you these few tips to make the journey more productive, more interesting, and more enjoyable.

- Learning a foreign language requires daily study and practice in order to internalize it.
- Create learning opportunities whenever possible. The time you spend in class, although essential, is not enough.
- Integrate what you learn with previously learned material.
- Making mistakes is a normal part of language learning. Remember, although no one reaches perfection, we should always strive for it.
- Take every opportunity to familiarize yourself with the culture of the Spanish-speaking people and compare it to your own. You will find many very interesting differences and some amazing similarities.
- Continue to watch Spanish programs on TV, including the news, and yes, soap operas, or learn some songs in Spanish, because exposure to spoken Spanish will help you internalize the language.

Lastly, don't forget, learning Spanish takes time, but with commitment, enthusiasm, and dedication you will achieve your goal.

Un cordial saludo,

**Ana C. Jarvis**

**Raquel Lebreo**



# El mundo del trabajo



Ingeniera para una compañía de energía eólica, España

Lección **1**

Tema: *En busca de trabajo* . . . . . 4

**VOCABULARIO**

Job searches and different jobs . . . . . 6  
 Práctica . . . . . 8  
 Vocabulario en contexto . . . . . 10

**GRAMÁTICA**

Los verbos ser y estar . . . . . 12  
 Práctica . . . . . 14  
 Gramática en contexto . . . . . 16  
 Los pronombres de complemento . . . . . 18  
 Práctica . . . . . 20  
 Gramática en contexto . . . . . 22

**TODO JUNTO** . . . . . 24

**EN RESUMEN** . . . . . 28

**Cultura**

- La solicitud de empleo p. 15
- Las horas de trabajo p. 21



**¿Recuerdas?**

- demonstrative adjectives
- preterite vs. imperfect



**¿Comprendiste?**

Student Self-Check pp. 9, 11, 15, 17, 21, 23, 27



**DIGITAL SPANISH** my.hrw.com

Featuring . . .

- **Conjuguemos.com** • Interactive Flashcards
- Grammar Review Video • Self-Check Quiz



**Video/DVD**

¡Estamos de vacaciones!  
pp. 50–51





Utilizando la última tecnología en un hospital de España



El agroturismo, un área importante de trabajo «verde» en Argentina

## Lección 2

### Tema: *Comunicándose en el trabajo* . . . . . 30

#### VOCABULARIO

Workplace communication and tasks . . . . .	32
Práctica . . . . .	34
Vocabulario en contexto . . . . .	36

#### GRAMÁTICA

Los pronombres reflexivos . . . . .	38
Práctica . . . . .	39
Gramática en contexto . . . . .	41
Verbos más preposiciones . . . . .	43
Práctica . . . . .	45
Gramática en contexto . . . . .	48

#### TODO JUNTO . . . . . 50

#### EN RESUMEN . . . . . 54

#### UNIT 1 WRAP-UP

Lectura literaria	
«La señorita Julia» (Ana Cortesi) . . . . .	56
«Solo» (Nicanor Parra) . . . . .	60
Conexiones: Las matemáticas . . . . .	62
Escritura: Preguntas para una entrevista . . . . .	63

#### Comparación cultural

Tres campos verdes de trabajo . . . . .	64
Repaso inclusivo . . . . .	68



Actividades preparatorias . . . . .	70
-------------------------------------	----

#### Cultura

- Dichos y refranes p. 35
- El trabajo y las vacaciones p. 40
- Los negocios en el mundo hispano p. 47
- Tres campos verdes de trabajo p. 64



#### ¿Recuerdas?

- conditional
- preterite
- present perfect



#### ¿Comprendiste?

Student Self-Check  
pp. 35, 37, 40, 42, 47,  
49, 53, 59, 61, 65, 67

# Ejercicio y diversión



Explora el ejercicio y la diversión . . . . . 73

Escalando en la Sierra Morena, España

Lección  
**1**

Tema: *Ejercicio al aire libre* . . . . . 74

## VOCABULARIO

Outdoor sports . . . . . 76

Práctica . . . . . 78

Vocabulario en contexto . . . . . 80

## GRAMÁTICA

El pretérito y el imperfecto . . . . . 82

Práctica . . . . . 84

Gramática en contexto . . . . . 87

Verbos con cambios de significado en pretérito . . . . . 89

Práctica . . . . . 90

Gramática en contexto . . . . . 92

**TODO JUNTO** . . . . . 94

**EN RESUMEN** . . . . . 98

### Cultura

- Los hispanos en las grandes ligas p. 86
- Las ligas municipales p. 91



### ¿Recuerdas?

- adverbs
- reflexive pronouns



### ¿Comprendiste?

Student Self-Check  
pp. 79, 81, 86, 88, 91,  
93, 97



**DIGITAL SPANISH** my.hrw.com

Featuring . . .

- **Conjuguemos.com** • Interactive Flashcards
- Grammar Review Video • Self-Check Quiz



**Video/DVD**

De vacaciones  
pp. 120–121





Campeonato de fútbol 5, Paraguay



Andinista atravesando el cerro Huascarán, Perú

## Lección 2

Tema: *Diversión bajo techo* . . . . . 100

### VOCABULARIO

Indoor sports and games . . . . . 102

Práctica . . . . . 104

Vocabulario en contexto . . . . . 106

### GRAMÁTICA

Los comparativos . . . . . 108

Práctica . . . . . 109

Gramática en contexto . . . . . 111

El gerundio . . . . . 113

Práctica . . . . . 115

Gramática en contexto . . . . . 118

**TODO JUNTO** . . . . . 120

**EN RESUMEN** . . . . . 124

## UNIT 2 WRAP-UP

Lectura literaria

«Los tres cuervos» (José Antonio Campos) . . . 126

«Idilio» (José Asunción Silva) . . . . . 130

Conexiones: La biología . . . . . 132

Escritura: ¿Cuál es tu deporte preferido? . . . . . 133

### Comparación cultural

Enciclopedia deportiva . . . . . 134

Repaso inclusivo . . . . . 138



Actividades preparatorias . . . . . 140

### Cultura

- Dichos y refranes p. 105
- Los clubes deportivos p. 110
- El dominó p. 117
- Enciclopedia deportiva p. 134



### ¿Recuerdas?

- ir a + infinitive



### ¿Comprendiste?

Student Self-Check  
pp. 105, 107, 110, 112,  
117, 119, 123, 129, 131,  
135, 137

# La aventura de viajar



Explora el tema de los viajes . . . . . 143

Visita guiada a un monumento

Lección

1

Tema: *¿Adónde vamos de vacaciones?* . . . . . 144

**VOCABULARIO**

Vacation plans and hotels . . . . . 146

Práctica . . . . . 148

Vocabulario en contexto . . . . . 150

**GRAMÁTICA**

El participio pasado . . . . . 152

Práctica . . . . . 153

Gramática en contexto . . . . . 156

El pretérito perfecto y el pluscuamperfecto . . . . . 158

Práctica . . . . . 159

Gramática en contexto . . . . . 162

**TODO JUNTO** . . . . . 164

**EN RESUMEN** . . . . . 168

**Cultura**

- Playas del mundo hispano p. 155
- El ecoturismo p. 161



**¿Recuerdas?**

- preterite and imperfect
- preterite



**¿Comprendiste?**

Student Self-Check  
pp. 149, 151, 155, 157,  
161, 163, 167



**DIGITAL SPANISH** my.hrw.com

Featuring . . .

- **Conjuguemos.com** • Interactive Flashcards
- Grammar Review Video • Self-Check Quiz



**Video/DVD**

Dos amigas... dos hoteles pp. 190–191





Eco-lodge de todo lujo, Tortuguero, Costa Rica



Agencia de viajes en la Florida

## Lección 2

Tema: *Viajemos en avión* . . . . . 170

### VOCABULARIO

Airplane travel . . . . . 172

Práctica . . . . . 174

Vocabulario en contexto . . . . . 176

### GRAMÁTICA

El futuro y el condicional . . . . . 178

Práctica . . . . . 179

Gramática en contexto . . . . . 182

Más usos del futuro y del condicional . . . . . 184

Práctica . . . . . 185

Gramática en contexto . . . . . 188

**TODO JUNTO** . . . . . 190

**EN RESUMEN** . . . . . 194

### Cultura

- Dichos y refranes p. 175
- Viajar y aprender p. 181
- Los albergues juveniles p. 187
- El Caribe: Tres destinos inolvidables p. 204



### ¿Recuerdas?

- ir a + infinitive



### ¿Comprendiste?

Student Self-Check  
pp. 175, 177, 181, 183,  
187, 189, 193, 199, 201,  
205, 207

## UNIT 3 WRAP-UP

Lectura literaria  
«Día de Reyes» (María Teresa Babín) . . . . . 196

«La tela de Penélope o quién engaña a quién»  
(Augusto Monterroso). . . . . 200

Conexiones: La geografía . . . . . 202

Escritura: Un viaje por el Caribe . . . . . 203

### Comparación cultural

El Caribe: Tres destinos inolvidables . . . . . 204

Repaso inclusivo . . . . . 208



Actividades preparatorias . . . . . 210

# ¿Cómo es nuestra sociedad?



La unidad familiar, un apoyo en los momentos difíciles

Lección  
**1**

Tema: *Familia, sociedad y problemas sociales* . . . . . 214

**VOCABULARIO**

Family, society, and social problems . . . . . 216  
 Práctica . . . . . 218  
 Vocabulario en contexto . . . . . 220

**GRAMÁTICA**

El presente del subjuntivo en cláusulas nominales y adjetivas . . . . . 222  
 Práctica . . . . . 224  
 Gramática en contexto . . . . . 226  
 El presente del subjuntivo en cláusulas adverbiales . . . . . 228  
 Práctica . . . . . 230  
 Gramática en contexto . . . . . 232

**TODO JUNTO** . . . . . 234

**EN RESUMEN** . . . . . 238

**Cultura**

- La familia hispana p. 225
- La urbanización p. 231



**¿Recuerdas?**

- verbs with prepositions
- present progressive
- future



**¿Comprendiste?**

Student Self-Check  
 pp. 219, 221, 225, 227, 231, 233, 237



**DIGITAL SPANISH** my.hrw.com

Featuring . . .

- **Conjuguemos.com** • Interactive Flashcards
- Grammar Review Video • Self-Check Quiz



**Video/DVD**

¿Hay boda o no hay boda? pp. 260–261





El servicio comunitario, una manera de combatir los problemas sociales



Disfrutando de un momento libre en la Universidad Nacional Autónoma de México

Lección  
**2**

Tema: *Educación universitaria y finanzas* . . . . . 240

**VOCABULARIO**

College education and finances . . . . . 242  
 Práctica . . . . . 244  
 Vocabulario en contexto . . . . . 246

**GRAMÁTICA**

El pretérito perfecto del subjuntivo. . . . . 248  
 Práctica . . . . . 250  
 Gramática en contexto. . . . . 252  
 El imperfecto del subjuntivo. . . . . 254  
 Práctica . . . . . 256  
 Gramática en contexto. . . . . 258

**TODO JUNTO** . . . . . 260

**EN RESUMEN** . . . . . 264

**UNIT 4**  
**WRAP-UP**

Lectura literaria  
 «A pesar de todo» (Josefina González) . . . . . 266  
 «A Julia de Burgos» (Julia de Burgos) . . . . . 270  
 Conexiones: La arquitectura y el arte . . . . . 272  
 Escritura: Predicciones para el futuro . . . . . 273

**Comparación cultural**

Programas y escuelas de ayuda social . . . . . 274  
 Repaso inclusivo . . . . . 278



Actividades preparatorias . . . . . 280

**Cultura**

- Dichos y refranes p. 245
- El precio de la educación p. 251
- Los exámenes de ingreso p. 257
- Programas y escuelas de ayuda social p. 274



**¿Recuerdas?**

- direct and indirect object pronouns



**¿Comprendiste?**

**Student Self-Check**  
 pp. 245, 247, 251, 253, 257, 259, 263, 269, 271, 275, 277

# ¡Hablemos de arte!



Explora el mundo del arte . . . . . 283

Grupo mariachi estudiantil,  
Nuevo México

Lección  
**1**

Tema: *Arte a tu propio ritmo* . . . . . 284

## VOCABULARIO

Painting and music . . . . . 286

Práctica . . . . . 288

Vocabulario en contexto . . . . . 290

## GRAMÁTICA

El futuro perfecto y el condicional perfecto . . . . . 292

Práctica . . . . . 293

Gramática en contexto . . . . . 296

Los pronombres de relativo . . . . . 298

Práctica . . . . . 300

Gramática en contexto . . . . . 302

**TODO JUNTO** . . . . . 304

**EN RESUMEN** . . . . . 308

### Cultura

- La pintura de Pablo Picasso p. 295
- La música latina p. 301



### ¿Recuerdas?

- present perfect



### ¿Comprendiste?

Student Self-Check  
pp. 289, 291, 295, 297,  
301, 303, 307



## DIGITAL SPANISH [my.hrw.com](http://my.hrw.com)

### Featuring . . .

- **Conjuguemos.com** • Interactive Flashcards
- Grammar Review Video • Self-Check Quiz



## Video/DVD

¡Pobre Carlos!  
pp. 330–331





Banda municipal tocando en un festival, Ecuador



La ebanistería, una técnica para dar forma a la madera

Lección  
**2**

Tema: *A crear con manos y palabras* . . . . . 310

**VOCABULARIO**

Sculpture and literature . . . . . 312  
 Práctica . . . . . 314  
 Vocabulario en contexto . . . . . 316

**GRAMÁTICA**

La voz pasiva, se pasiva y se impersonal. . . . . 318  
 Práctica . . . . . 319  
 Gramática en contexto. . . . . 322  
 Se para acontecimientos no intencionales . . . . . 324  
 Práctica . . . . . 325  
 Gramática en contexto. . . . . 328

**TODO JUNTO** . . . . . 330

**EN RESUMEN** . . . . . 334

**UNIT 5**  
**WRAP-UP**

Lectura literaria  
 «La Presa» (Aquileo J. Echeverría) . . . . . 336  
 «Lo fatal» (Rubén Darío) . . . . . 340  
 Conexiones: La historia . . . . . 342  
 Escritura: Una reseña . . . . . 343

**Comparación cultural**

Museos para visitar, música para escuchar . . . . . 344  
 Repaso inclusivo . . . . . 348



Actividades preparatorias . . . . . 350

**Cultura**

- Dichos y refranes p. 315
- El Prado p. 321
- El muralismo mexicanoamericano p. 327
- Museos para visitar, música para escuchar p. 344



**¿Recuerdas?**

- future
- imperfect



**¿Comprendiste?**

Student Self-Check  
 pp. 315, 317, 321, 323,  
 327, 329, 333, 339, 341,  
 345, 347

# UNIDAD 6 Ver, divertirse e informarse



Miembro del público opinando durante El Show de Cristina, Miami

Lección  
**1**

Explora el mundo de la television y de las noticias . . . . . 353

Tema: *¿Qué hay en la tele?* . . . . . 354

**VOCABULARIO**

Television programming and advertising. . . . . 356

Práctica . . . . . 358

Vocabulario en contexto. . . . . 360

**GRAMÁTICA**

El imperfecto del subjuntivo en cláusulas adverbiales . . . . . 362

Práctica . . . . . 364

Gramática en contexto. . . . . 367

Más usos del imperfecto del subjuntivo . . . . . 369

Práctica . . . . . 370

Gramática en contexto. . . . . 372

**TODO JUNTO** . . . . . 374

**EN RESUMEN** . . . . . 378

**Cultura**

- Las telenovelas en Latinoamérica p. 366
- Programas de ayer y de hoy p. 371



**¿Recuerdas?**

- comparatives
- preterite and imperfect



**¿Comprendiste?**

Student Self-Check  
pp. 359, 361, 366, 368,  
371, 373, 377

 **DIGITAL SPANISH** my.hrw.com

Featuring...

- **Conjuguemos.com**
- Interactive Flashcards
- Grammar Review Video
- Self-Check Quiz

 **Video/DVD**

Mirando la tele  
pp. 400–401





Noticiero de Univisión, Los Ángeles



Reportera haciendo la cobertura de una manifestación, Caracas, Venezuela

Lección  
**2**

Tema: *El mundo de las noticias* . . . 380

**VOCABULARIO**

News coverage, media, and current events . . . 382  
 Práctica . . . . . 384  
 Vocabulario en contexto . . . . . 386

**GRAMÁTICA**

El pluscuamperfecto del subjuntivo . . . . . 388  
 Práctica . . . . . 390  
 Gramática en contexto . . . . . 392  
 La secuencia de tiempos verbales . . . . . 394  
 Práctica . . . . . 396  
 Gramática en contexto . . . . . 398

**TODO JUNTO** . . . . . 400

**EN RESUMEN** . . . . . 404

**Cultura**

- Dichos y refranes p. 385
- La televisión por cable y las cadenas de noticias p. 391
- Los estudiantes y la política p. 397
- La televisión de tres naciones hispanohablantes p. 414



**¿Recuerdas?**

- past perfect indicative



**¿Comprendiste?**

**Student Self-Check**  
 pp. 385, 387, 391, 393,  
 397, 399, 403, 409, 411,  
 415, 417

**UNIT 6** Lectura literaria  
**WRAP-UP** «La bolsa» (Fernán Caballero) . . . . . 406  
 «Poema XXIII» (Antonio Machado) . . . . . 410  
 Conexiones: Las matemáticas . . . . . 412  
 Escritura: Una noticia importante . . . . . 413

**Comparación cultural**

La televisión de tres naciones hispanohablantes 414  
 Repaso inclusivo . . . . . 418

---

 Actividades preparatorias . . . . . 420

# El mundo





# México y Centroamérica



# El Caribe



# Sudamérica



# España

